

De la civilisation du mot à la civilisation de l'image

Nous vivons aujourd'hui sous l'empire de l'image. Après la voix et l'écriture, c'est l'image qui acquiert une importance inattendue. Elle détermine notre vie de forme de plus en plus décisive, tant notre manière de voir le monde que la forme d'y inscrire notre existence individuelle et collective.

Quel est le bien fondé de cette affirmation? En quoi consiste-t-il le nouveau statut de l'image, si c'est qu'il existe? De quelle manière peut-on penser l'héritage de l'écriture à l'intérieur de la civilisation de l'image?

Ce Colloque prétend élargir notre compréhension du statut et des fonctions que l'image aujourd'hui semble acquérir et, simultanément, penser la destination de l'écriture face à la dite suprématie de l'image, discuter leurs oppositions et complémentarités, leurs divergences et entrelacements.



Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa
Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
Institut Franco-Portugais/Ambassade de France



PROGRAMME

10 Mai

10h00 | Ouverture – **Olga Pombo** (CFCUL, Lisboa)

10h15 | **Philippe Artières** (IIAC, EHESS, Paris) - *Des images d'écrits et écrire à leurs propos.*

11h00 | **Zbigniew Kotowicz** (Goldsmiths College, University of London) - *La Psyche – de la parole à l'image.*

11h45 | Pause

12h00 | **Manuel Rodrigues** (ARCO, Lisboa) - *Imagem e semelhança*

12h45 | **Nuno Nabais** (CFCUL, Lisboa) – *Imagem e crença.*

13h30 | Pause

14h30 | **Alexei Grinbaum** (LARSIM-CEA, Paris) - *Nom et image comme rites de la technoscience.*

15h15 | **António Guerreiro** (Jornal *Expresso*, Lisboa) - *As Imagens sem Memória e a Esterilização da Cultura.*

16h00 | Pause

16h15 | **Virgílio Machado** (UNL, Lisboa) - *Wikipédia, a enciclopédia ilustrada livre que todos podem editar.*

17h00 | **Andrea Pinotti** (Università Statale di Milano) - *Image et mémoire. Monument et non-ument dans la culture visuelle contemporaine.*

18h00 | *Présentation du livre* Passeios Filosóficos. Promenades Philosophiques, de *Jean-Yves Mercury*

11 Mai

09h45 | **Yolanda Espiña** (UCP, Porto) - *Uma leitura aristotélica de Marshall McLuhan.*

10h30 | **Sara Fuentes Cid** (Universidad Vigo) - *Apreendendo complexidades: processo recursivo e criação artística.*

11h15 | Pause

11h30 | **Fragoso Fernandes** (CFCUL, Lisboa) - *Uma espécie em vias de extinção?*

12h15 | **Vincent Bontems** (SPEC, Paris) - *L'écriture diagrammatique : l'image au-delà des mots.*

13h00 | Pause

14h00 | **Catarina Nabais** (CFCUL, Lisboa) - *Deleuze et Beckett: l'image comme épuisement du mot.*

14h45 | **Nuno Carvalho** (CFCUL, Lisboa) - *Ponto, linha, plano...e teoria: lugar e função da linguagem na pintura de Wassily Kandinsky.*

15h30 | Pause

15h45 | **Vasco Vidigal** (Galeria Arte Adentro, Faro) - *Imagem Poética.*

16h30 | **Danièle Cohn** (CESTA-EHESS, Paris) - *Art et Image.*

Comité Scientifique

Olga Pombo (CFCUL, Lisboa)
Philippe Artières (IIAC, EHESS, Paris)

Comité d'organisation

Marco Pina (CFCUL, Lisboa)
Joana Mesquita (CFCUL, Lisboa)