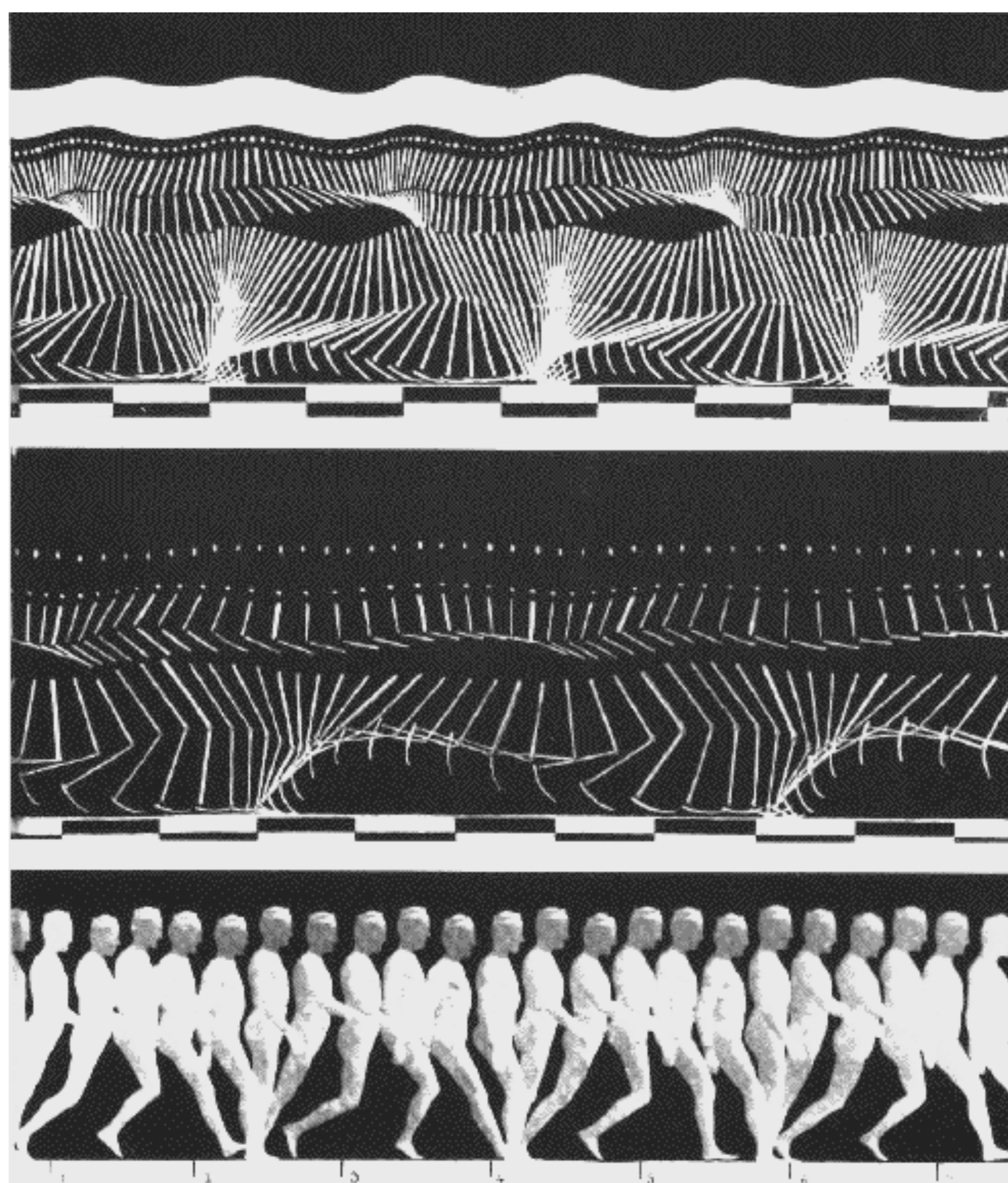




# O CINEMA E A CIÊNCIA DOS PROCESSOS

**PEDRO CALDAS**

Orientação: Olga Pombo



**A imagem em movimento  
permite a representação de processos**

A invenção da tecnologia da imagem-movimento (cronofotografia e cinema) corresponde à situação epistemológica de uma ciência dos processos que se começa a desenhar em meados do século XIX.