

O **MUDE** MUSEU DO DESIGN E DA MODA,  
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO **CONVIDA**  
PARA O **LANÇAMENTO DOS CATÁLOGOS**  
DE DUAS EXPOSIÇÕES QUE TRATAM DE  
SINAIS GRÁFICOS E TÊM LISBOA COMO  
DENOMINADOR COMUM

PRAÇA DO MUNICÍPIO — PAÇOS DO CONCELHO, SALA DO ARQUIVO 13 DE DEZEMBRO / 18H30

— **CIDADE GRÁFICA**

LETREIROS E RECLAMES: LISBOA NO SÉCULO XX

— **O MAIS PROFUNDO É A PELE**

COLEÇÃO DE TATUAGENS 1910-40. INSTITUTO NACIONAL  
DE MEDICINA LEGAL E CIÊNCIAS FORENSES

APRESENTAÇÃO DE BÁRBARA COUTINHO, DIRETORA DO **MUDE**;  
RITA MÚRIAS E PAULO BARATA DO **PROJECTO LETREIRO GALERIA**;  
CATARINA POMBO NABAIS E CARLOS BRANCO, CURADORES DA  
EXPOSIÇÃO **O MAIS PROFUNDO É A PELE**.

PRESENÇA DE CATARINA VAZ PINTO, VEREADORA DA CULTURA DA  
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

