



exposição

o mais profundo é a pele

Coleção de tatuagens 1910-40
Instituto Nacional de Medicina Legal
e Ciências Forenses

ciclo de conferências

20, 27 maio e 2 junho 2017 às 18h30
Palácio Pombal, MUDE Fora de Portas

sábado — 20 de maio
o fado e o corpo
Rui Vieira Nery
Victor S. Ferreira
António Guerreiro

sábado — 27 de maio
o corpo penal
Maria Fernanda Palma
(convidado a confirmar)

6ª feira — 2 de junho
histórias à superfície
Nuno Nabais
Claude Imbert

Especialistas de diferentes áreas pensam a tatuagem, do ponto de vista da Medicina, do Direito, da Filosofia, da Sociologia e da Musicologia.

Moderação de Catarina Pombo Nabais, em representação do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, entidade organizadora deste ciclo.

Organização



Parceria



Programação



Apoio



PROGRAMA ciclo de conferências

Palácio Pombal,
MUDE Fora de Portas
18h30

sábado — 20 de maio o fado e o corpo

A legibilidade do corpo

António Guerreiro

Ensaísta, cronista e crítico literário no jornal "Público" e assistente convidado na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

A permanência da tatuagem na fugacidade do mundo contemporâneo

Vitor Sérgio Ferreira

Doutorado em Sociologia e investigador no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. De entre os seus interesses de pesquisa destaca-se a sociologia do corpo. O seu doutoramento foi dedicado ao estudo do consumo de tatuagens, tendo vários artigos publicados sobre o uso de tatuagens e sobre a profissão de tatuador.

O Fado oitocentista e a representação da sociabilidade popular

Rui Vieira Nery

Antigo Secretário de Estado da Cultura e atual diretor do Programa de Língua e Cultura Portuguesas da Fundação Calouste Gulbenkian, é professor no Departamento de Ciências Musicais da Universidade Nova de Lisboa, onde leciona uma unidade curricular de licenciatura sobre o Fado na FCSH. Presidiu à Comissão Científica da candidatura do Fado a Património Cultural Imaterial da Humanidade junto da UNESCO. É autor de várias obras de referência sobre a história do fado.

sábado — 27 de maio ocorpo penal

As tatuagens e o Direito Penal

Maria Fernanda Palma

Professora Catedrática da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Diretora e Coordenadora do Centro de Investigação em Direito Penal e Ciências Criminais (CIDPCC). Presidente do Instituto de Direito Penal e Ciências Criminais (IDPCC). Foi perita da ONU para o Direito Penal do Ambiente. Juíza do Tribunal Constitucional, eleita pela Assembleia da República em 1994 e, de novo, em 1998. Autora de vários livros de referência.

Título: (a confirmar)

(convidado a confirmar)

6ª feira — 2 de junho histórias à superfície

O corpo historiado

Claude Imbert

Professora emérita da École Normale Supérieure de Paris. Autora de vários livros, dos quais destacamos *Pour une histoire de la logique: un héritage platonicien*, Paris, PUF, 1999, *Maurice Merleau-Ponty*, Paris, Ministère des affaires étrangères, ADFP, 2005 e *Lévi-Strauss, le passage du nord-ouest*, Paris, L'Herne, 2008.

A impossibilidade da pele. Modos não superficiais de trabalhar a superfície dos corpos.

Nuno Nabais

Doutorado em Filosofia Contemporânea pela Universidade de Lisboa. Professor no Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e membro do Centro de Filosofia das Ciências onde dirige o Grupo de Investigação sobre Filosofia das Ciências Humanas, Ética e Política. Autor de vários artigos e livros, como *Nietzsche & the Metaphysics of the Tragic*, London/ New York: Continuum, 2006, e a *A Evidência da Possibilidade. A Questão Modal na Fenomenologia de Husserl*, Relógio d'Água, Lisboa, 1999.

MUDE Fora de Portas

Palácio Pombal,
Rua de O Século 85,
1200-433 Lisboa
terça a domingo
10h00 - 18h00
encerrado segunda

+ informações
Raquel Antunes (comunicação MUDE)
t. 218 171 137
raquelantunes.mude@gmail.com