

# Curriculum vitae

## Golgota Anghel

### Formação académica

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (2003), na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, variante Estudos Portugueses e Espanhóis, com dominante espanhol, média 16 (dezassexis).

Pós-graduada em Estudos Europeus - Direito Comunitário (2004), vertente jurídica, pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.

Bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia para a realização de um Doutoramento em Literatura Portuguesa Contemporânea na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sob a direcção dos Professores Doutores Fernando Pinto de Amaral e Nuno Nabais. Tema da tese: *A Metafísica do Medo - Leituras da Obra de Al Berto*.

É membro do conselho de redacção da *revista de Filosofia e Ciências do Homem, Conceito* e colabora com várias revistas e suplementos de literatura e arte: *Revista 365, Revista Sítio, Revista Respiro, DN Jovem, VLOV*.

### Outras habilitações

- Setembro de 2005 - Curso de Formação Didáctica: "O Espanhol como Língua estrangeira", Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
- Julho de 2005 - Curso de Verão: Direito da União Europeia, "A Constituição Europeia e Portugal - Perspectivas jurídicas, económicas e políticas", organizado pelo Instituto Europeu em colaboração com o Pólo Europeu e as Cátedras Europeias da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e a AREP (Associação Interuniversitária Portuguesa de Estudos de Integração Europeia).
- Julho de 2005 - Vª Convenção dos Jovens Cidadãos Europeus, Instituto Europeu, Cluny, Universidade Europeia de Verão, França
- Abril/Junho de 2005 - Curso de Especialização, Filosofia Contemporânea Universidade de Lovaina, Bélgica
- Junho de 2004 - Curso Livre de Literatura Hispano-americana, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
- Agosto de 2003 - Estágio Didáctico para Professores de Francês, Universidade de Liège, Bélgica
- 2003 - Curso Livre de Literatura Portuguesa Contemporânea Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
- Julho de 2001 - XLVIII "Curso Superior de Lengua y Cultura Españolas Escuela Española de Verano", Universidade Complutense, Madrid, Espanha

## Curriculum vitae

### Área de actividade científica

Literatura Portuguesa

### Domínio de especialização

Literatura Portuguesa

### Participação em projectos

- Colaborador do Projecto do Centro de Filosofia da Ciência, FCUL, "A Imagem na Ciência e na Arte" (head - Olga Pombo) (PTDC/EAT/64201/2006)

- Membro do Projecto do Centro de Filosofia da Ciência, FCUL, "A Criação nas Artes e na Ciência" (head - Eduardo Pellejero)

- Membro do Projecto do Centro de Filosofia da Ciência, FCUL, "As Ciências na Filosofia Francesa Contemporânea" (head - Eduardo Pellejero)

- Membro do Projecto Internacional, 3 UMR de Philosophie des Sciences, IHPST / CNRS, França, "Logiques de la Ficción" (head - Shahid Rahman)

- Colaborador do Projecto – « A influência de Fernando Pessoa na geração dos anos '40' » – Centro de Literatura Portuguesa, FLUL.

### Prémios e Distinções

2002 Segundo Prémio Ex aequo União Latina, Concurso - Diálogo Latino, Portugal

2001 Beca /Curso Superior de Lengua y Cultura, Universidad Complutense, Madrid  
Ministerio de Asuntos Exteriores, España

2003 Bourse/Stage d'été, Cour didactique de français, Université de Liège  
Gouvernement de la Belgique

2005 III Prémio de Poesia Faculdade de Direito, Universidade de Lisboa

2005 Bourse/V Convention des Jeunes Citoyens Européens, Cluny Université  
Européenne d'Été, Cluny, France

### Publicações

Livros (autor)

## Curriculum vitae

- EIS-ME ACORDADO MUITO TEMPO DEPOIS DE MIM, UMA BIOGRAFIA DE AL BERTO, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 2006
- CREMATÓRIO SENTIMENTAL - Guia de Bem-Querer, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 2007

### Capítulos de livros

- "Al Berto Oral" in O ÚLTIMO CORAÇÃO DO SONHO, de AL BERTO, antologia organizada por Jorge Reis-Sá, com introdução e apêndice de Golgona Anghel, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 2006
- “La vie à travers de la musique”, in PROJECTS DE SÉQUENCES DIDACTIQUES MIS AU POINT PAR DES PROFESSEURS DE FLE PORTUGAIS, ITALIENS, FINLANDAIS, ESPAGNOLS, AUTRICHIENS ET ALLEMANDS, organisé par Sarah Deltour et Caroline Scheepers, Université de Liège, Belgique, Août 2003, s.p.
- "Nunca tiveste um altar" in COSMOPÉTICA, Córdoba, 2007
- “Deleuze, «Fora» da Literatura e com a casa tomada”, in *Fora da Filosofia: as Formas de um Conceito em Sartre, Blanchot, Foucault e Deleuze*, organizado por Golgona Anghel e Eduardo Pellejero, CFCUL, Lisboa, 2008

### **Outras publicações**

- “Porque em Dezembro não há cerejas”, in FAZEDORES DE LETRAS, Lisboa, nº 52, Junho de 2003, p.13.
- “Não há amanhecer”, in FAZEDORES DE LETRAS, Lisboa, nº 54, Dezembro de 2003, p.18.
- “Scrisoare pentru patru drumuri”, in CONVORBIRI LITERARE, Iasi-Bucuresti, nº 9 (93), Septembrie 2003, s.p.
- “Crima din numele tau”, in CONVORBIRI LITERARE, Iasi-Bucuresti, nº 9 (93), Septembrie 2003, s.p.
- “Carta para quatro caminhos”, in FAZEDORES DE LETRAS, Lisboa, nº 56, Março de 2004, p.14.
- “O crime do teu nome”, in FAZEDORES DE LETRAS, Lisboa, nº 57, Maio de 2004, p.17.
- “Semáforo de Fronteira”, in REVISTA 365, Lisboa, nº 19, Fevereiro - Março de 2005, pp. 26-7.
- “Semáforo de Fronteira”, in REVISTA SÍTIO, Torres Vedras, nº1, Junho de 2005, pp. 43-45.
- “Põe-te esta peruca de pardais e vamos voar”, in REVISTA SÍTIO, Torres Vedras, nº 1, Junho de 2005, pp. 45-50.

## Curriculum vitae

- “A Dialéctica da Salvação”, in STAGE ONE – catálogo da exposição dos artistas plásticos Gabriel e Gilberto Colaço, Galeria Alvarez, Arte Contemporânea, Porto, 4 de Novembro – 7 de Dezembro de 2005.
- “Biografia à maneira de Diógenes”, in REVISTA SÍTIO, Lisboa, nº 2, Janeiro de 2006, pp. 40-42.
- “Dieta para ser Poeta”, in REVISTA 365, Lisboa, nº 23, Abril – Maio de 2006, pp. 22-23.
- “Pintor do Não”, in REVISTA MAGAZINE ARTES, nº 44, mensal, Outubro de 2006, pp. 118-125.

Traduções (de português para romeno):

- “Luminosidade: Uma História de Família”/ “Luminozitate: O Cronică de Familie”, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.
- “Nota”/ “Notă”, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.
- “Maçã sobre a mesa”/ “Măr pe masă”, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.
- “Casa dos Avós”/ “Casa Bunicilor”, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.
- “Esfera de Vidro em Campo de Batalha”/ Sferă de Sticlă pe Câmp de Luptă, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.
- “Tangente”/ “Tangentă”, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.
- “Aqueles bailarinas”/ “Acele balerine”, de Flávia Rocha, in REVISTA RESPIRO, New York – Bucuresti, nº 11, 2003, s.p.

## Comunicações

- «Juan Gelman - Uma Leitura Pós-modernista»
- Ciclo de "Cultura Argentina as a foreign Language", Livraria "Eterno Retorno"  
Junho de 2003
- Leituras da Obra do poeta Mircea Cartarescu, Livraria "Eterno Retorno", Novembro de 2003
- "A literatura e o Fora - Uma leitura deleuziana", Workshop "Fora" da Filosofia, Junho de 2007, CFCUL
- "Evidentemente, toda a vida é um processo de demolição", reflexão sobre o conceito de imagem em Deleuze, CFCUL; Julho de 2007
- "O Texto como objecto científico", CFCUL, Abril de 2006

## Curriculum vitae

- "La Literatura y el Afuera", Jornada Ibérica I, Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía, Março de 2007

### Entrevistas

- "Encenar Al Berto em tempos paralelos", entrevista com Filipa Ribeiro in <http://www.editonweb.com/Noticias/NoticiasDetalhe.aspx?nid=773&editoria=13>, Dezembro de 2006.
- "Dez anos sem o Anjo Negro da poesia", entrevista com Sérgio Almeida, in *Jornal de Notícias*, 13 de Junho de 2007.

### Actividades curriculares

- Organização da série de workshops sobre o conceito de «Fora» em conjunto com Eduardo Pellejero:
  - «Fora» da Filosofia I, "As formas de um conceito em Sartre, Blanchot, Foucault e Deleuze", 6 de Julho de 2007, CFCUL.
  - «Fora» da Filosofia II, "Da fenomenologia à Desconstrução", 14 de Dezembro de 2007, CFCUL.
  - «Fora» da Filosofia III, 22 de Fevereiro de 2008, CFCUL.
- Organização e participação no Lançamento/Debate dos livros *Eis-me Acordado Muito Tempo Depois de Mim. Uma Biografia de Al Berto*, de Golgona Anghel e *O Último Coração do Sonho*, de Al Berto, Casa Fernando Pessoa, 11 de Janeiro de 2007, junto com Jorge Reis-Sá e Fernando Pinto de Amaral.
- Leitura de poemas, no Festival Internacional de Poesia, *Cosmopoética*, Córdoba, Espanha, 18-24 de Abril de 2007.
- Organização e participação no Lançamento do Livro *Crematório Sentimental - Guia de Bem-Querer* (Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições, 64 pág., Fevereiro de 2007) com Nuno Nabais, António Guerreiro e Filipe Petronilho, Livraria Ler Devagar, 11 de Maio de 2007.

## Curriculum vitae

- Participação no debate sobre o livro *Eis-me Acordado Muito Tempo Depois de Mim. Uma Biografia de Al Berto*, de Golgona Anghel (2006), Lisboa: Quasi, Livraria Ler Devagar, 1 de Junho de 2007, junto com Nuno Nabais (FLUL/CFCUL) e Eduardo Pellejero (CFCUL).
- Participação no Workshop de Escrita Dramatúrgica, dirigido pelo dramaturgo espanhol, José Sanchis Sinisterra, no Teatro D. Maria II, Lisboa, Fevereiro, Maio, Julho de 2007.