

### **Actividade Académica**

Bolseiro de pós-doutoramento da *Fundação para a Ciência e a Tecnologia*, 2006-2009.

Doutorado em Filosofia Contemporânea na *Faculdade de Filosofia da Universidade de Lisboa*, Portugal, 2006.

Membro do *Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa*, Portugal, 2005-2007.

Coordenador do grupo de investigação *Filosofia das ciências humanas*, CFCUL, 2007-2009.

Coordenador do projecto colectivo de investigação *As ciências na filosofia francesa contemporânea*, CFCUL, 2007-2009.

Membro do projecto colectivo de investigação *A imagem nas ciências e nas artes*, (PTDC/EAT/64201/2006), CFCUL 2007-2009.

Professor convidado da *Universidad Nacional del Sur*, Bahía Blanca, Argentina, Julho - Outubro de 2007.

Professor convidado da *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)*, Morelia, Michoacán, Mexico, Maio - Agosto de 2005 e Agosto de 2006 - Janeiro de 2007.

Bolseiro de doutoramento da *Fundação para a Ciência e a Tecnologia*, , 2001-2005.

Licenciado em Filosofia, *Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador*, Buenos Aires, Argentina, 2000.

### **Teses**

*Deleuze y la redefinición de la filosofía: Apuntes desde la perspectiva de la inactualidad*, Orientador: Nuno Nabais, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2006.

*Diferencia y repetición: el montaje deleuziano de la historia de la filosofía*, Orientador: Edgardo Castro. Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador, Buenos Aires, 1999.

### **Publicações**

«*Fora*» da filosofia: *As formas dum conceito em Sartre, Blanchot, Foucault e Deleuze* (Eduardo Pellejero – Golgona Anghel, Organizadores), Lisboa, CFCUL, 2008.

*Deleuze e a redefinição da filosofia. Apontamentos da perspectiva da inactualidade*, Lisboa, CFCUL, 2008 (no prelo).

*Lei, Segurança, Disciplina, 30 anos de Vigiar e Punir* (Nuno Nabais, António Cascais, José Luis Cámara Leme, Eduardo Pellejero, Organizadores), Lisboa, CFCUL, 2008 (no prelo).

*Deleuze y la redefinición de la filosofía*, Morelia, Jitanjáfora, 2007.

«A abóbora que se tornou cosmos. A exposição do pensamento ao fora da filosofia» (em colaboração com Golgona Anghel, in Pellejero-Anghel (org.), «*Fora da filosofia: As formas dum conceito em Sartre, Blanchot, Foucault e Deleuze*, Lisboa, CFCUL, 2008

«Entre dispositivos e agenciamentos: O duplo deleuziano de Foucault», in Nuno Nabais, António Cascais, José Luis Cámara Leme, Eduardo Pellejero (org.) *Lei, Segurança, Disciplina, 30 anos de Vigiar e Punir*, Lisboa, CFUL, 2008 (no prelo).

«A realidade política da expressão», in *Conceito*, nº2, Lisboa, ER, 2008 (no prelo).

«Jacques, Rancière, *La fable cinématographique*», in *Conceito*, nº2, Lisboa, ER, 2008 (no prelo).

«¿Qué es la literatura? Del compromiso sartreano a la fábula deleuziana», en *Devenires*, nº15, Março de 2007.

«La realidad de la ficción (proyecto de investigación filosófica)», in *Filos: Revista de filosofía*, Facultad de Filosofía Samuel Ramos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 2007.

*Jacques Rancière, El odio de la democracia*, tradução, introdução e notas, Morelia, Jitanjáfora, 2008 (no prelo).

«Entre o anjo e a besta» (entrevista com Antonio Vieira, em colaboração com Golgona Anghel), in *Conceito*, nº1, Lisboa, ER, 2005.

«Borges y Kafka: La alegría de la influencia», in Gabriela Citadini (org.), *Borges y los otros*, Caracas, El mismo - El otro, 2005.

«Deleuze y el teatro de la filosofía: dramatización, minorización y perspectivismo», in *Devenires*, nº12, Morelia, 2005.

«La transvaloración deleuziana de la relación con el pueblo. Por una política de la expresión», in Erik Ávalos (org.), *Filosofía Crítica de la Cultura*, Morelia, Jitanjáfora, 2005.

«Guerra de dibujos (o de la continuación del arte por otros medios)», in Paula Pellejero, *Guerra de dibujos*, Buenos Aires, Galería El Borde, Outubro de 2003.

*Primer manifiesto del arte-rata*, Buenos Aires, 31 de Outubro de 2003.

«Política de autores y muerte del hombre: Notas para una genealogía de la crítica cinematográfica», in *Vamos lá outra vez*, Lisboa, 2003.

«Horacio Ferrer, poeta de la redención», in Oscar Conde (org.), *Poéticas del tango*, Buenos Aires, Dunken, 2003.

«J. L. Borges: Los precursores de Kafka: Por una historiografía literaria no historicista», in *Philosophica*, nº 19/20, Lisboa, 2002.

«Nietzsche, Foucault, Deleuze: da utilidade e dos inconvenientes dos estudos históricos para a vida», in Daniel Lins (org.), *Nietzsche e Deleuze: Que pode o corpo*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002.

«Alejandro Thornton: The jockey», in Alejandro Thornton, *Pinturas*, Buenos Aires, Arternativa, Marzo de 2002.

«Estación Yrigoyen, Políticas para la apropiación del arte colectivo» (presentación de la obra de Mariana Pellejero), Buenos Aires/ New York, Setiembre de 2001.

## **Comunicações**

*Francisco Salguero*, «Conceptualización y elaboración del contexto», in *A imagem nas ciências e nas artes (Seminario)*, CFCUL, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 3 de Dezembro de 2007.

*Utopía y fabulación: El devenir-menor de la ficción*, in «Mil masetas: Gilles Deleuze en los Bulevares whitenses», Ferrowhite, Municipalidad de Bahía Blanca, Argentina, 22 de Setembro de 2007.

*Alberto Greco*, *Obra fuera de Catálogo*, Museo de Arte Contemporáneo de la Municipalidad de Bahía Blanca, Bahía Blanca, Argentina, 8 de Setembro de 2007.

*Borges y la política de la expresión: La transvaloración del pasado nacional*, in «Borges y los otros – VIII Encuentro Internacional», Fundación Jorge Luis Borges, Buenos Aires, 23 de Agosto de 2007.

*Arte y política: La creación literaria como aglutinante social*, in «Ideas con historia – 1º Encuentro Internacional de Filosofía», Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, 9 de Agosto de 2007.

*De Sartre a Deleuze: Onde é que para o compromisso literário?*, in “«Fora» da filosofia: as formas de um conceito em Sartre, Blanchot, Foucault e Deleuze”, CFCUL, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 6 de Julho de 2007.

*Crítica e biografia: Em torno a «Eis-me acordado muito tempo depois de mim» de Golgona Anghel*, Livraria Ler Devagar, Lisboa, 1 de Junho de 2007.

*Minorías y minoridad: el lugar del «afuera» en la redefinición del compromiso literario*, Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 19 de Março de 2007.

*Deleuze y las filosofías de la historia*, in Diplomado en Filosofía de la Historia, Facultad de Filosofía «Samuel Ramos», Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 2007.

*El devenir-revolucionario del teatro* (em torno a *Partner*, de Bernardo Bertolucci), Facultad de filosofía Samuel Ramos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 13 de Novembro de 2006.

*Del cuerpo sin órganos al cuerpo paradójal*, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 8 de Novembro de 2006.

*El dispositivo teatral de Carmelo Bene (una aproximación deleuziana)*, Facultad de Bellas Artes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 11 de Outubro de 2006.

*El arte vivo: Una aproximación a la obra de Alberto Greco*, Facultad de Bellas Artes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 9 de Novembro de 2006.

*La perspectiva exterior*, Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Salle, Mexico, 26 de Outubro de 2006.

*¿Qué es la literatura? Del compromiso sartreano a la fábula deleuziana*, Universidad Veracruzana, Xalapa, Mexico, 19 de Outubro de 2006.

*Presentación de «El Abecedario de Gilles Deleuze»*, Universidad Veracruzana, Xalapa, Mexico, 18 de Outubro de 2006.

*Deleuze e a ciência*, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 15 de Março de 2006.

*Pueblo y fabulación: el caso palestino*, Escola Secundaria de Miraflores, Algés, 23 de Fevereiro de 2006.

*A realidade política da expressão: Literatura e fabulação*, in «Deleuze: a arte entre a crítica e a clínica», Instituto Franco-Portugués, Lisboa, 24 de Janeiro de 2006.

*Entre dispositivos e agenciamentos: O duplo deleuziano de Foucault*, in «Lei, Segurança, Disciplina, 30 anos de Vigiar e Punir», CFCUL, Instituto Franco-Portugués, Lisboa, 25 de Novembro de 2005.

*A realidade da ficção: respostas da arte às crises políticas (em América Latina)*, in Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 8, 15 y 17 de Novembro de 2005.

*La filosofía y las artes*, in *Diplomado de Estética y Teoría del arte*, Facultad de Filosofía "Samuel Ramos", Programa de Extensión Académica, Michoacán, Mexico, 17 de Junho de 2005.

*Deleuze y la redefinición de la filosofía*, in Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico, 25 de Maio de 2005.

*Borges y Kafka: la alegría de la influencia*, in IV Jornadas «Borges y los otros», *Fundación Internacional Jorge Luis Borges*, Buenos Aires, Argentina, 24-27 de Agosto de 2004.

*A thousand plateaus*, in “On Deleuze’s *Nietzsche and Philosophy*”, Universidad de Warwick, Inglaterra, 12 de Maio de 2004.

*A crítica Borgeana do historicismo*, in Seminário Internacional de Filosofia e Literatura: Espaço e linguagem em Proust e Kafka, Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens da Universidade Nova de Lisboa, Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Pós-Metafísicos do Rio de Janeiro, Lisboa, Julho de 2003.

*La literatura en el barrio de flores: una aproximación a la obra de Alejandro Dolina*, in Cinco extranjeros hablan de poesía, Librería Eterno Retorno, Lisboa, Fevereiro de 2003.

*Alberto Greco: Obra fora de catálogo*, in Cultura Argentina Contemporânea as a foreign language, Librería Eterno Retorno, Lisboa, Março de 2001.

*Da utilidade e dos inconvenientes da filosofia para a vida*, in III Simpósio Internacional de Filosofia, Nietzsche e Deleuze, O que pode um corpo?, Universidade de Fortaleza, Ceará, Brasil, Outubro de 2001.

### **Actividade Docente**

Seminário (doutoramento): *Deleuze y la redefinición de la filosofía*, Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, 2007. (54 horas de aulas)

Seminário (mestrado): *La realidad de la ficción en la cultura contemporánea*, Facultad de Filosofía Samuel Ramos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Agosto-Dezembro de 2006. (60 horas de aulas)

Seminário (licenciatura): *Introducción a la filosofía de Gilles Deleuze*, Facultad de Filosofía Samuel Ramos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Agosto-Dezembro de 2006. (48 horas de aulas)

Seminário (licenciatura): *Eventualización, Perspectivismo, Fabulación: Una aproximación a la obra de Gilles Deleuze*, Facultad de Filosofía de la Universidad Veracruzana, Janeiro de 2007. (16 horas de aulas)

Organización e coordenação: *Cine y Filosofía: La espera, el fracaso, la sobrevivencia de la revolución* (ciclo de cinema), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Outubro de 2006 – Janeiro de 2007.

Organização: *Pensar a Deleuze* (coloquio), Museo del Estado, Morelia, Michoacán, México, 18 - 19 de Janeiro de 2007.

Organização: *Oeuvres: uma aproximação às artes contemporâneas em Filosofia* (Ciclo de conferencias associado ao *Colóquio Internacional de Estética e Filosofia da Arte* organizado pela *Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*), Lisboa, 27, 28, 29 y 30 de Maio de 2003.

Juri: *Jornadas de Hum.H.A.*, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, Outubro de 2007.

Organização (em colaboração com Golgona Anghel): *«Fora» da filosofia: as formas de um conceito em Sartre, Blanchot, Foucault e Deleuze*, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 6 de Julho de 2007.

Organização (em colaboração com Golgona Anghel): «*Fora*» da filosofia: *Da Fenomenologia à Desconstrução*, FCUL, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 14 de Dezembro de 2007.

Organização (em colaboração com Golgona Anghel): «*Fora*» da filosofia III, FCUL, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, 22 de Fevereiro de 2008.

Organização (em colaboração com Marta Filipe Alexandre): *Oficina de Filosofia das Ciências Sociais e Humanas*, FCUL - FLUL/ILTEC, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, Abril de 2008.

Organização: *Ideas con historia – 1º Encuentro Internacional de Filosofía*, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, 7-10 de Agosto de 2007.

## Traduções

Olga pombo: “Palabra, pecado y redención: El lugar del padre en la lengua madre” (do português), in *Devenires*, nº 14, Mexico, Novembro de 2006.

Rui Pereira: “Ciencia ininterrumpida, razón y escepticismo” (do português), in *Devenires*, nº 14, Mexico, Noviembre de 2006.

Davide Scarso: “Una deformación sin precedentes” (do português), in *Devenires*, nº 14, Mexico, Novembro de 2006.

Gilles Deleuze e Claire Parnet, *El abecedario de Gilles Deleuze* (do francês - fragmentos), Morelia, Michoacán, 9 de Outubro de 2006.

Jaqueline Revoredo, «El canon literario en la modernidad: alteridad e hibridación» (do português), in «*Ideas con historia – 1º Encuentro Internacional de Filosofía*», Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, 7-10 de Agosto de 2007.

Susana Guerra, «Los siete pilares del orientalismo - La crítica de la construcción del otro por Occidente» (do português), in «*Ideas con historia – 1º Encuentro Internacional de Filosofía*», Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, 7-10 de Agosto de 2007.

Jaqueline Revoredo, «El Aleph y Grande Sertão: encrucijada y veredas de lo humano» (do português), in «*Borges y los otros – VIII Encuentro Internacional*», Fundación Jorge Luis Borges, Buenos Aires, 21-24 de Agosto de 2007.

Bertolucci, *Partner* (subtítulos do italiano e do inglês), Mexico, 6 de Novembro de 2006.

Jacques Rancière, *El odio a la democracia* (do francês), Mexico, Jitanjanfora, 2008 (no prelo).

Carlos João Correia, «Ricoeur y la función conceptual de la «identidad narrativa» (do português), Morelia, 2008 (no prelo).

Carlos João Correia, «Paul Ricoeur: Temporalidad, historicidad y narración» (do português), Morelia, 2008 (no prelo).

Peter Pál Pelbart, «Imágenes del tiempo en Deleuze» (do português), Morelia, 2008 (no prelo).

*Propuesta de nota de intervención de su excelencia el ministro del ambiente, del ordenamiento del territorio y del desenvolvimiento regional en el vº forum ibero-americano de ministros del ambiente* (do português), Panamá, 21 de Setembro de 2005.

### **Outras Publicações e Actividades**

«Cenas do romance anterior» (relato breve), in *Sítio*, nº3, Torres Vedras, 2006.

«Eu, León Riviere, comi o marquês de Pombal» (relato breve), in *Sítio*, nº2, Torres Vedras, 2006.

«Una transacción comercial» (relato breve), in *Pet shop*, Lisboa/Londres, Canguru, 2003.

*El cuerpo de Obdures* (novela por entregas), Buenos Aires – Natal - Lisboa, 1998-2002 (sem publicar).

*Cinco artistas potiguarenses falam da sua arte* (produção e realização de um ciclo de documentários sobre o trabalho de pintores, músicos e escritores da região de Rio Grande do Norte), Natal, Brasil, Janeiro-Julho de 2000.

*Bora* (produção e realização de um programa semanal sobre os movimentos alternativos da cultura jovem no nordeste brasileiro), *Dunas - Servicios de Telecomunicaciones*, Natal, Brasil, Março-Outubro de 2000.

*A casa de lá* (produção de um ciclo de documentários sobre a vida nas aldeias mediterrâneas do nordeste brasileiro), *Dunas - Servicios de Telecomunicaciones*, Natal, Brasil, Junho-Outubro de 2000.

*Otra versión de la historia* (novela corta), em colaboração com os artistas plásticos Alejandro Thornton, Claudio Pereyra, Norberto Martinez, Paula Pellejero, etc.), *Intervenciones Urbanas*, Buenos Aires, 1999.

«Navidad, instrucciones para el uso» (relato breve), in *El Río Negro*, Río Negro, Dezembro de 1999.

*Forma y perversión* (manifesto do grupo *Intervenciones Urbanas*), Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 1998.

*El talón de Aquiles* (coluna crítica mensal), in *Magazine TV*, Bahía Blanca, Fevereiro-Dezembro de 1998.

*Borradores* (relatos incompletos), Buenos Aires, Urano 2001, 1997.

«Ave» (relato breve), in *La nueva provincia*, Bahía Blanca, 1997.

«El menor de los males» (relato breve), in *2ª Antología de cuentos breves*, Urano 2001 Ediciones, Buenos Aires, 1996.

«Burlar al destino» (relato breve), in *1ª Antología de cuentos breves*, Urano 2001 Ediciones, Buenos Aires, 1996.