

CURRILUM VITAE

Elementos Pessoais:

Cátia Míriam da Silva Costa

Nascimento: 17 de Junho de 1974

Naturalidade: Almada

Cartão de Cidadão: 10268143

Residência: Rua Leonel Duarte Ferreira, n.º 21, Rch. Dt.º, 2800-138 Almada

Telefone: 211 924 225; Telemóveis: 926 957 205.

e-mail: catiamiriam1@gmail.com; catia_miriam1@hotmail.com

Habilitações Académicas:

- Doutoranda em Ciências Humanas e Sociais, com especialização em literatura, na Universidade de Évora (Bolsista da Fundação para a Ciência e a Tecnologia), em fase de escrita final.
- Mestrado em Estudos Africanos, no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, discutido em 29 de Janeiro de 2003, cuja dissertação intitula-se *A Problemática do Luso-Tropicalismo: Três Estudos de Caso*, tendo sido aprovada com a classificação qualitativa Muito Bom.
- Licenciatura em Relações Internacionais, com especialização na área de Relações Políticas e Económicas das Regiões Tropicais, no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, da Universidade Técnica de Lisboa, com final no ano lectivo de 1995/96, com classificação geral de 14 valores.
- Ensino Secundário na Escola Secundária Anselmo de Andrade com a média final de 18 valores.

Domínio das Línguas:

- **Inglês:** Boa fluência falada e escrita.
- **Francês:** Boa fluência falada e escrita.
- **Espanhol:** Boa fluência oral e escrita

Prémios:

- 2006: Seleccionada para o Curso Avançado de Estudos sobre Relações Étnicas e Raciais, IX Fábrica das Ideias, CEAO, Universidade Federal da Bahia.
- Concurso “Apoio a Trabalhos de Investigação”, no âmbito do projecto “Culturas Ibéricas, Sociedades de Fronteira: Territórios, sociedades e culturas em tempo de mudança”, na linha de acção *Ibéria d'aquém e além fronteiras: diásporas, identidades, culturas*, promovido pelo Centro de Estudos Ibéricos, com o

trabalho “Culturas e identidades em mutação no continente americano: o papel do legado ibérico”, em Abril de 2005.

- Menção Honrosa atribuída pela Comissão Julgadora do Concurso Nacional de Ensaaios – Prémio Gilberto Freyre 2004/5 ao ensaio “Gilberto Freyre: um dos percussores dos estudos de género?”, em Março de 2005.

Projectos Internacionais:

- Membro do Conselho de Redacção de El Jardín de la Voz – Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM/Centro de Estudios Cervantinos,

<http://www.eljardindelavoz.com/index.html>

Participação em Congressos e Conferências:

- Novembro 2011: “Ler Angola, Reler Pepetela: uma viagem pela realidade e ficção angolanas”, V Jornadas de Língua Portuguesa e Cultura Lusófona, APPEX – Asociación del profesorado de português de Extremadura, Mérida
- Outubro 2011: “A Identidade Goesa: Transculturalidade e transterritorialidade num contexto pós-colonial”, Congresso Internacional Goa passado e presente, Universidade Católica Portuguesa/Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.
- Janeiro de 2011: Apresentação da comunicação “Oralidad, supervivencia y arte: la palabra convertida en verbo”, 15 Taller de Antropología Social y cultural Afroamericana, Casa de Africa/Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Havana.
- Novembro de 2010: Apresentação da comunicação “A palavra numa estratégia de cooperação: da sobrevivência cultural à projecção cultural”, Jornadas do Mar – Nova Era dos Descobrimentos, Marinha de Guerra Portuguesa/Escola Naval, Base Naval do Alfeite.
- Outubro de 2010: Apresentação da comunicação, em co-autoria com Jacint Creus (Universidade de Barcelona), “Alda do Espírito Santo y Raquel Ilonbé: sugerencias para una lectura ibero-africana de la literatura”, II Congreso Internacional Estudios Literarios Hispanoafricanos, Universidad de Alcalá/CaixaForum Madrid, Alcalá de Henares e Madrid.
- Setembro de 2010: Apresentação de comunicação “Da etnicidade ao simbolismo: três olhares antropoliterários sobre a etnia kuvale”, VII Congresso Ibérico de Estudos Africanos, ISCTE, Lisboa.
- Junho de 2010: Envio da comunicação “O projecto de Augusto Bastos: uma antecipação do futuro urbanístico”, Primeira Conferência em prol do Desenvolvimento das Províncias de Benguela e Quanza Sul, Universidade Katyavala Bwila – Benguela.

- Abril de 2009: Apresentação da comunicação “Oralidade e Utopia: o exemplo de Augusto Bastos”, *Jornades de Literatures Africanes: África són véus*, Institut Catalunya África, Barcelona.
- Abril de 2009: Apresentação comunicação “J. Bravo Carbonel e José de Macedo: duas leituras coloniais dos trópicos”, *Between Three Continents: Rethinking Equatorial Guinea on the Fortieth Anniversary of its Independence from Spain*, Hofstra University, Hempstead, New York.
- Março de 2009: Apresentação da Comunicação “Augusto Bastos e o Sr. Grilo: dois percursos benguelenses”, *Primeras Jornadas de Investigación en Literatura Oral y cultural popular de la Universidad de Alcalá d’Henares*, Alcalá d’Henares.
- Mai de 2008: Apresentação da Conferência “Aspectos Inovadores na Obra de José de Macedo, integrado no *III Ciclo de Conferências Ciência nos Trópicos*, Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa.
- Mai de 2008: Apresentação da comunicação “Da palavra nasce o verbo: a oralidade como estratégia de sobrevivência”, *VI Congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico, Puentes, Conexiones e Intercâmbios.*, Las Palmas.
- Novembro de 2006: Comunicação “Senghor, um ritmo que iluminou um espírito”, Colóquio Internacional *Senghor 100 anos: pensador, político, poeta*, Centro Interdisciplinar de Estudos Políticos e sociais, Universidade de Évora, Évora.
- Junho de 2006: Comunicação “Papel do Legado Ibérico nas Sociedades Contemporâneas da América – casos brasileiro, mexicano e venezuelano”, *II Conferências Territórios e Culturas*, Centro de Estudos Ibéricos, Guarda.
- Mai de 2006: Comunicação “O Mar nos Encontros Culturais”, Conferência *Arte Inspirada no Mar*, Sociedade Histórica da Independência de Portugal, Lisboa.
- Mai de 2006: Comunicação “Lusofonia com se sem palavras”, na Conferência Lusofonia ou Lusotopia?, na Biblioteca Júlio Dantas, Lagos.
- Mai de 2006: Comunicação “O Legado Africano e as Identidades Ibero-Americanas”, *V Congresso de Estudos africanos do Mundo Ibérico*, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
- Outubro de 2004: Comunicação “Desafios da Identidade Goesa”, na Casa de Goa, Lisboa.
- Abril 2004: Comunicação “Luso-tropicalismo, nacionalidade e identidade. O percurso cabo-verdiano”, nas VI Jornadas Luso-Caboverdianas em Ciências Sociais, Centro de Estudos Africanos e Orientais da Universidade Portucalense/ Instituto do Arquivo Histórico Nacional de Cabo Verde/Instituto Superior de Educação de Cabo Verde, Porto.

Outras Actividades:

- Co-coordenadora do workshop *Lisboa nas narrativas: olhares do exterior sobre a cidade antiga e contemporânea*, 1-8 Fevereiro 2012, Palácio Belmonte, organização DaST – Design a Sustainable Tomorrow/IELT (Universidade Nova de Lisboa)/FHC (Universidade Nova de Lisboa)/Livraria Fabula Urbis
- Co-coordenadora do Ciclo “A Cidade”, realizado entre 13 e 26 de Novembro de 2008, na Sociedade Histórica da Independência de Portugal.
- Coordenadora do Ciclo de Conferências “O Mar que nos une”, realizado entre 18 de Março e 9 de Junho de 2006, na Sociedade Histórica da Independência de Portugal.
- Coordenadora da Conferência *Lusofonia e Lusotopia*, a realizar no próximo dia 20 de Maio na Biblioteca Municipal de Lagos (Biblioteca Dr. Júlio Dantas).
- Projecto de Investigação “Culturas e identidades em mutação no continente americano: o papel do legado ibérico” para o Centro de Estudos Ibéricos desde Agosto de 2005;
- Realização de projecto de investigação subordinado ao tema “Goa: uma experiência única na Colonização Portuguesa”, de Dezembro de 2002 a Julho de 2003, com a elaboração de vários artigos científicos acerca desta temática (trabalho de campo entre 9 de Fevereiro e 15 de Março em Goa).
- Formadora no Curso de Introdução ao Jornalismo, na disciplina de Sociologia da Informação, e orientadora/formadora dos Workshops de Jornalismo Político-Internacional e de Jornalismo Sócio-cultural, realizados na Associação Portuguesa de Jovens Jornalistas, em Fevereiro/Março de 1998.

Publicações:**Livros:**

- *Mundo Luso-Tropical: Três Estudos de Caso*, Lisboa, Editorial Minerva, Julho de 2005.

Participação em Obras Colectivas:

- “Donato Ndongo e o Exílio Literário”, in MWEWA, M. SÁ, Ana L. e VAZ, Alexandre F., *O verso do anverso: teoria, crítica e literatura africana*, São Leopoldo, Editora Nova Harmonia, NO PRELO.
- “Para lá do horizonte: da terra do degredo à terra da promessa”, In Peinado J.L. Ruiz, *Atlántico imaginado: fronteras, migraciones y encuentros*, Madrid, Ministerio de Trabajo e Inmigración/Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones, 2010

- “Pensamento republicano e africanismo: o caso de José de Macedo”. In *Viagens e missões científicas nos trópicos: 1883-2010*. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, 2010, p. 34-38.
- “Os aspectos inovadores em *Autonomia de Angola*” in Macedo, José, *Autonomia de Angola*, Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical, 2008, 3.^a Edição, p. 15-25.
- “Aspectos Inovadores na obra de José de Macedo” em Rodrigues, Miguel Jasmins [organização], *Futuro e História da Lusofonia Global*, Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical, 2008, p. 325-334
- “Papel do Legado Ibérico nas Sociedades Contemporâneas da América”, *Territórios e Culturas Ibéricas II*, Porto, Campo das Letras – Editores, S.A, 2007, p. 447-475
- Entrada para Cabo Verde em Bogdan Szajkowski [Editor], *Political Parties of the World - 6th Edition*, John Harper Publishing, 2005, p. 113-114.

Revistas Científicas:

- “El metro: la llegada al puerto de destino”, *Oráfrica, revista de oralidad africana*, n.º 6, Barcelona, CEIBA Ediciones, abril de 2010, p. 193-209
- “Oralidad y Superivencia: de la palabra dicha al verbo sentido”, *Oráfrica*, n.º 5, Barcelona, CEIBA Ediciones, abril de 2009, p. 11-32.
- “O Grande Dilema de Goa: Valorizar ou Menorizar a Herança Cultural Portuguesa”, *Revista de Ciências Sociais e Políticas*, n.º 1, Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Primavera 2007

Suporte Electrónico (publicações científicas):

- “Novo quadro de avaliação de sucesso dos negócios nos media sociais”, 5M3, OBERCOM, Janeiro 2012,
http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_22.pdf
- “Aceitação e uso dos serviços interactivos da TV digital: O emergir da “T-inovação”, 5M3, OBERCOM, Novembro 2011,
http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_21.pdf
- “Métodos Qualitativos de Pesquisa nas Relações Públicas e nas Comunicações de Marketing”, 5M3, OBERCOM, Outubro 2011,
http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_20.pdf
- “Choques Comunicacionais e Resiliência nas Redes”, 5M3, OBERCOM, Setembro 2001,
http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_19.pdf

- “O rápido sucesso do iPhone da Apple”, 5M3, OBERCOM, Julho 2011, http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_18.pdf
- “Estratégias para a televisão digital terrestre”, 5M3, OBERCOM, Junho 2011, http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_17.pdf
- “A adopção de serviços 2.0”, 5M3, OBERCOM, Maio 2011, http://www.obercom.pt/client/?newsId=515&fileName=5m3_16.pdf
- “Da Etnicidade ao Simbolismo: Três olhares sobre a etnia kuvale”, 7.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos, ISCTE, Lisboa 2010, Março 2011, 19 pp., http://www.repositorio-iul.iscte.pt/bitstream/10071/2247/1/CIEA7_1_COSTA,%20Da%20Etnicidade%20ao%20Simbolismo.pdf
- "Da palavra nasce o verbo: a oralidade como estratégia de sobrevivência", Germán Santana Pérez [coordinador], VI Congreso de Estudios africanos en el Mundo Ibérico: África, puentes, conexiones e intercambios, 2009
- “J. Bravo Carbonel e José de Macedo: duas leituras coloniais dos trópicos”, Revista Crioula, N.º 6, Universidade de S. Paulo, S. Paulo, Novembro de 2009, <http://www.fflch.usp.br/dlcv/revistas/crioula/edicao/edicao06.php>
- “A árvore convertida em palavra”, *Mulembra – Revista Científica*, n.º 1, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Outubro de 2009, http://setorlitafrika.letras.ufrj.br/mulemba/numero_atual.php
- “La Celebración Popular de la leyenda del Señor Jesús de los Labradores en Riachos (Portugal)”, *Culturas Populares. Revista Electrónica* 6 (enero-junio 2008), 19 pp., www.culturaspopulares.org/textos6/articulos/costapdf
- “O *outro* nas narrativa fotográfica de Velloso de Castro (Angola 1908)”, *Culturas Populares. Revista Electrónica* 7 (julio-diciembre 2008), 18 pp., www.culturaspopulare.org/textos7/articulos/costa1pdf
- “Aspectos Inovadores na obra de José de Macedo”, *Blogue de História Lusófona*, Instituto de Investigação Científica Tropical, 11 de Julho de 2008
- “O Legado Africano e as Identidades Ibero-Americanas”, José Carlos Venâncio e Ana Lúcia Sá [organização], *Actas V congresso de Estudos Africanos no Mundo Ibérico, África : Compreender trajectos olhar o futuro.*, 2008
- Francisco Soares e Silvério da Rocha-Cunha [Editores], “Senghor, a expressão de um ritmo que iluminou um espírito”, *Senghor 100 Anos, pensador, político e poeta*, Évora, ACTAE – Universidade de Évora, 2007
- Sítio *Mundo Luso-Tropical*, lusotropical.utopicworld.net, Dezembro de 2005

Revistas de Cultura, Arte e Literatura:

- “A insula de Juan Tomás Ávila Laurel”, Lisboa, 22 de Março de 2010, <http://www.buala.org/pt/a-ler/a-insula-de-juan-tomas-avila-laurel>

- “Recaredo Silabo Boturu, Luz en la noche: Poesía y teatro”, Lisboa, 16 de Dezembro de 2010, <http://www.buala.org/pt/a-ler/recaredo-silabo-boturu-luz-en-la-noche-poesia-y-teatro>
- “Augusto Bastos: discursos intercomunicantes entre o real e o ficcional”, *Maka – Revista de Literatura & Artes*, Volume I, N.º 1, Ano 1, Luanda, União de Escritores Angolanos, p. 137-148
- “Entre Palavras e Memória: o grito silenciado da Guiné Equatorial”, Lisboa, 22 de Outubro de 2010, <http://www.buala.org/pt/a-ler/entre-as-palavras-e-memoria-o-grito-silenciado-da-guine-equatorial>
- “Literatura oral, performance, multimédia e internet: que relação?”, Lisboa, 27 de Setembro de 2010, <http://www.buala.org/pt/a-ler/literatura-oral-performance-memoria-multimedia-e-internet-que-relacao>
- Artigo “Da etnicidade ao simbolismo: três olhares sobre a etnia kuvale”, Lisboa, 23 de Setembro de 2010, <http://www.buala.org/pt/a-ler/da-etnicidade-ao-simbolismo-tres-olhares-sobre-a-etnia-kuvale>
- “O verbo vieirino”, *Nova Águia: Revista de Cultura para o Século XXI*, N.º 2, 2.º Semestre de 2008, Sintra, Nova Águia & Zéfiro, p. 16-18.

Imprensa e Sítios da internet:

- Artigo “Repensar a Lusofonia”, *Mundo RI*, www.mundori.com, R.J. - Brasil, 2 Janeiro de 2006
- Artigo “Cultura Angolana”, *África Today*, Novembro de 2005
- Artigo “O Desafio da Modernidade, I”, *Jornal Artiletra*, Cabo Verde, Dezembro/Janeiro 2004/5
- Artigo “O Desafio da Modernidade, II”, *Jornal Artiletra*, Cabo Verde, Fevereiro/Março 2005
- Artigo Cabo Verde: Terra Luso-tropical?, *Artiletra* de Cabo Verde, Abril/Maio 2004.
- Artigo “Um Marco do Luso-Tropicalismo” na Revista *Volta ao Mundo*, Abril de 2004.
- Artigo “Em Torno da Literatura de Viagens” no *Jornal Artiletra*, em Dezembro de 2003.
- Artigo “A Especificidade Cultural de Cabo Verde” no *Jornal Artiletra*, em Setembro/Outubro de 2003.
- Entrevista a Gabriel Mariano no *Jornal Artiletra*, em Julho/Agosto de 2003.

Cátia Miriam Costa

Fevereiro de 2012