

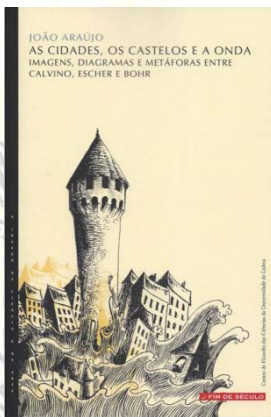
Convite

A Editora Fim de Século, o Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa e o autor, João Araújo, têm o prazer de o(a) convidar para a sessão de lançamento do livro

As cidades, os castelos e a onda – imagens, diagramas e metáforas entre Calvino, Escher e Bohr

que será apresentado por
Cristina Firmino Santos, Nuno Nabais e J.R. Croca.

2 de Dezembro | 19h00 | Fábrica Braço de Prata, Lisboa



Ciência e Arte são duas actividades monumentais da cultura através das quais o ser humano exercita a sua capacidade de compreensão e explicação do mundo. Apesar de distintas, será possível pensar um cruzamento entre os métodos utilizados por cada uma dessas actividades? Será possível importar um objecto da Matemática como ferramenta auxiliar na análise de uma obra literária? Será coerente fazer uso de uma narrativa para melhor se perceber a noção de "pacote de ondas de Fourier" utilizada pela Teoria Quântica Ortodoxa? Neste volume, apresentamos quatro ensaios que se atrevem a esse cruzamento e se apresentam como uma compreensão alternativa de objectos provenientes de áreas aparentemente tão distintas como a Literatura, a Física, as Artes Visuais e a Matemática.

João Araújo (2010). *As cidades, os castelos e a onda – imagens, diagramas e metáforas entre Calvino, Escher e Bohr*. Coleção A Imagem na Ciência e na Arte. Lisboa: Fim de Século, 151 pp.

FIM DE SÉCULO