

★★★★

PALAVRA E ESPLendor DO MUNDO

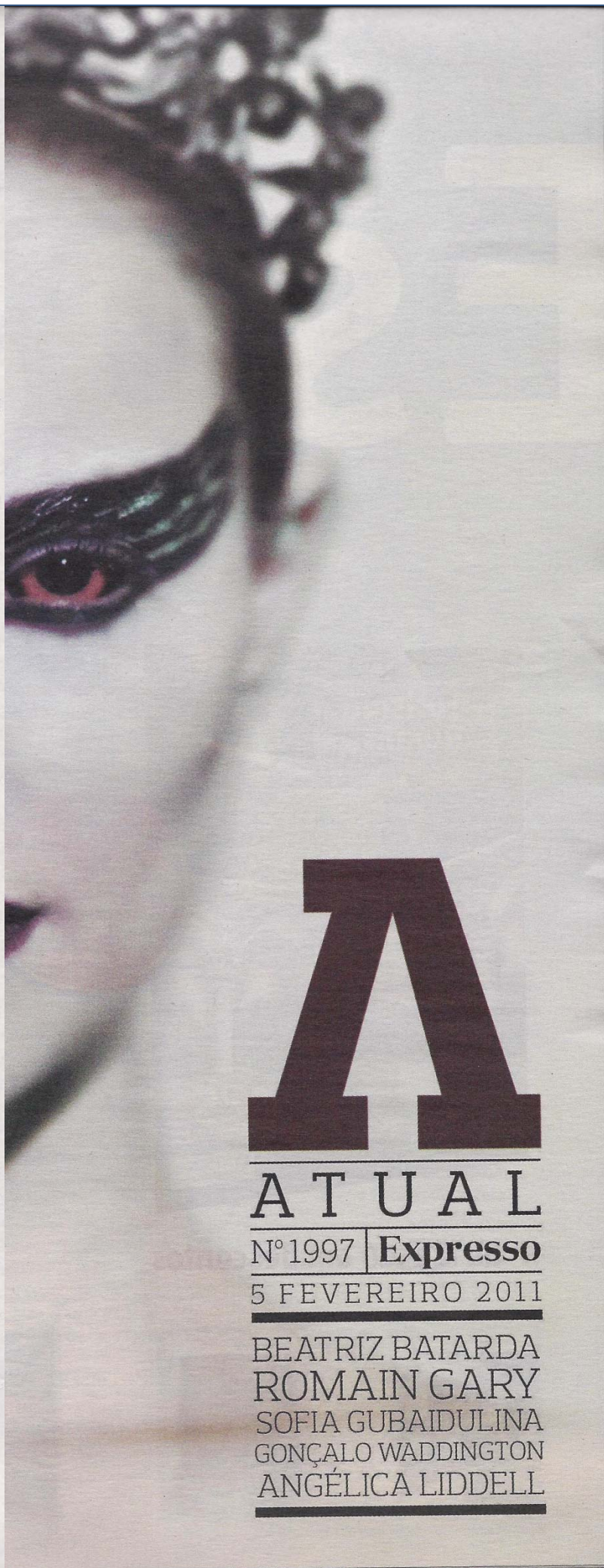
Olga Pombo

Fim de Século, 2010, 304 págs., €26

Ensaio

Autora de um livro notável sobre "Leibniz e o Problema de Uma Língua Universal" (para referir apenas um dos seus títulos), Olga Pombo reuniu neste livro 12 estudos sobre o filósofo. Leibniz, o pensamento da linguagem, a filosofia da ciência e a Enciclopédia têm sido as suas linhas de investigação. Em "Palavra e Esplendor do Mundo" torna-se muito evidente como essas linhas se entrelaçam e a autora constrói um vasto campo de saber que poderá ser resumido numa passagem de "As Palavras e as Coisas", de Foucault, citada na abertura do primeiro estudo, onde o filósofo francês analisa a passagem para a episteme moderna da cultura ocidental, quando se dá uma rutura na relação entre as palavras e as coisas. Olga Pombo retira as devidas consequências desta verificação foucaultiana e mostra como o pensamento linguístico do século XVII, com Leibniz no centro, foi o que permitiu a ciência moderna. Olga Pombo move-se pois no interior de um pensamento de longo alcance filosófico e histórico. Situando-se "nesse momento imponderável em que as palavras perdem a sua relação com as coisas", Leibniz ensaia a construção de linguagens adequadas ao trabalho da ciência: linguagens novas e artificiais, sistemas simbólicos com uma dose de utopia e de grandiosidade barroca. Essas linguagens são o principal objeto dos estudos reunidos neste livro. A *Characteristica Universalis*, a construção de uma Língua Filosófica Universal, a teoria do pensamento cego ou simbólico (origem da Semiologia), a conceção computacional da razão: eis os grandes temas leibnizianos desenvolvidos neste livro, que consagra também alguns dos seus textos ao diálogo de Leibniz com outros filósofos: Hobbes e Espinosa.

António Guerreiro



A

ATUAL

Nº 1997 | **Expresso**

5 FEVEREIRO 2011

BEATRIZ BATARDA
ROMAIN GARY
SOFIA GUBAIDULINA
GONÇALO WADDINGTON
ANGÉLICA LIDDELL