

Cadernos de Filosofia das Ciências



1 - Cartas de Edmundo Curvelo a Joaquim de Carvalho (1947-1953) e Outros Inéditos (Seleção e introdução de Augusto J. Franco de Oliveira)



2 - Ciência e Género. Quatro Textos de Quatro Mulheres: Londa Schiebinger, Evelyn Fox Keller, Donna Haraway e Hilary Rose (Seleção, tradução e prefácio de Teresa Levy e Clara Queiroz)



3 - As Cartas de Problemática de António Sérgio (Seleção, introdução e estudos de Olga Pombo, Manuel Beirão dos Reis e João Luís Cordovil)



4 - Electrodinâmica Estocástica: em busca da Física por detrás da Teoria Quântica, Luís de la Peña (Tradução e prefácio de Mário Gatta)



5 - Sobre a Lógica e a Teoria da Ciência de Jean Cavailles (Apresentação e tradução de Nuno Miguel Proença)



6 - Ciência, Psicanálise e Poética em torno de Gaston Bachelard (Organização e apresentação de Ana Gaspar). *Publicado no âmbito do Projecto A Imagem na Ciência e na Arte*



7 - Wittgenstein, a prova e a actividade matemática: uma introdução (Nuno Miguel Proença)



8 - On Kuhn's Philosophy and its Legacy (Edited by Juan Manuel Torres)



9 - Cinco Ensaio sobre Wittgenstein (João Esteves da Silva)



10 - Henri Poincaré - Filosofia da Matemática. Breve antologia de textos de Filosofia da Matemática de Henri Poincaré (Organização e apresentação de Augusto J. Franco de Oliveira)



11 - Poincaré's Philosophy of Mathematics: Intuition Experience Creativity (Organized and edited by Hassan Tahiri)



12 - Poincaré e a Física (Organizado e editado por Isabel Serra e María de Paz)

Colecção Documenta



1 - Abduction and the Process of Scientific Discovery (Editado por Olga Pombo e Alexander Gerner)



2 - Lógica e Filosofia da Ciência (Editado por Olga Pombo e Ángel Nepomuceno)



3 - Lei, Segurança e Disciplina Trinta anos depois de Vigiar e Punir de Michel Foucault (Editado por Nuno Nabais, António Fernando Cascais e José Luís Câmara Leme)



4 - Oficina de Filosofia das Ciências Sociais e Humanas CFCUL/ILTEC (Editado por Nuno Proença e Marta Alexandre)



5 - Corps et Signes. No Centenário do Nascimento de Claude Lévi-Strauss e Maurice Merleau-Ponty (Colóquio Internacional Filosofia das Ciências Humanas) (Editado por Jean-Yves Mercury e Nuno Nabais)

Colecção Fundamentos e Desafios do Evolucionismo



in press

Colecção Thesis



1 - A teoria de Oparine sobre a Origem da Vida. Uma abordagem no quadro da História e Filosofia das Ciências (Helena Abreu)



2 - A Imagem-Sensação: Deleuze e a Pintura (Nuno Carvalho). *Publicado no âmbito do Projecto A Imagem na Ciência e na Arte*



3 - Metamorfoses do Conceito de Abdução em Peirce. O Exemplo de Kepler (Ana Paula Silva)

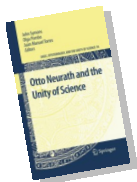


4 - Electrões inobserváveis e estrelas invisíveis. Em torno do problema do Realismo em Ciência: Bas C. van Fraassen versus Alan Musgrave (Cláudia Ribeiro)



5 - Entre o Conceito e a Imagem. O lugar da Psicanálise na obra de Gaston Bachelard (Ana Gaspar). *Publicado no âmbito do Projecto A Imagem na*

Outras Publicações



Unity of Science: New Approaches - Otto Neurath and the Unity of Science, Springer, 2010 (Edited by Olga Pombo, John Symons, Juan Manuel Torres)



Studies in Diagrammatology and Diagram Praxis, London, College Publications, 2010 (Edited by Olga Pombo e Alexander Gerner). *Publicado no âmbito do Projecto A Imagem na Ciência e na Arte*



A New Vision on PHYSIS - Eurhythm, Emergence and Nonlinearity (Edited by J. R. Croca and J. E. F. Araújo)



Vivre en Europe. Philosophie, politique et science aujourd'hui (Edited by Diogo Sardinha, Bertrand Ogilvie, Frieder Otto Wolf)



Passeios Filosóficos / Promenades Philosophiques (Jean-Yves Mercury)



Conceito. Revista de Filosofia e Ciências do Homem (Editorial: Nuno Nabais e José Luís Câmara Leme)



«Fora» da Filosofia Vols. 1 e II (Editado por Golgona Anghel e Eduardo Pellejero)

Colecção A Imagem na Ciência e na Arte



As Cidades, os Castelos e a Onda, Lisboa: Fim de Século, 2010 (João Araújo)



As Imagens com que a Ciência se Faz, Lisboa: Fim de Século (Editado por Olga Pombo e Sílvia di Marco)



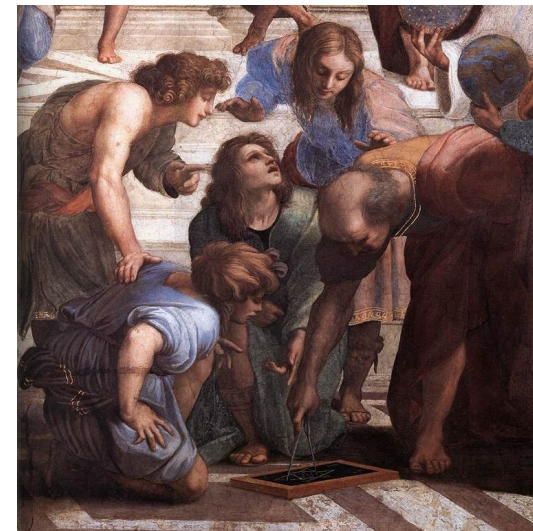
Neuroaesthetics, Lisboa: Fim de Século (Editado por Olga Pombo, Sílvia di Marco e Marco Pina)



Beta Pictoris, Lisboa: Fim de Século (Rodrigo Vilhena)

In Press:

- A Colecção de Desenho Anatómico da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (1830-1935) (Alberto Faria)
- Representações do Corpo na Ciência e na Arte (Ed. Cristina Azevedo Tavares)
- Em Torno de Darwin (Eds. Olga Pombo e Marco Pina)
- Da Civilização da Palavra à Civilização da Imagem (Eds. Olga Pombo e António Guerreiro)
- Lugares e Modelos (Eds. Olga Pombo e Marco Pina)
- Entre o Visível e o Enunciável (Nuno Melim)
- Representações do Corpo na Ciência e na Arte. Catálogo de uma Exposição (Ed. Catarina Nabais)
- Image in Science and Art - Proceedings of the International Colloquium: Image in Science and Art, Auditório 2 da Fundação Calouste Gulbenkian, 17 a 19 Fevereiro 2011 (Ed. Olga Pombo)



Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa

<http://cfcul.fc.ul.pt>

PUBLICAÇÕES

Unidade de I&D da

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR